

ALESSANDRA BACHINI

Curriculum Vitae

Residente in: via dell'Edera 8 - 20090 - Segrate – Milano

Cellulare: +393296584263

Mail: alessandra.bachini@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE:

2021 - 2024

ART DIRECTOR

Evenswiss GmbH, Spatzstrasse 38, Horgen, Switzerland.

Evenswiss è un'azienda di cosmetici internazionale. Nel ruolo di Art Director mi sono occupata delle campagne online, del design del packaging, dello sviluppo del materiale promozionale, della progettazione degli stand per diverse fiere internazionali (Hong Kong, Casablanca, Singapore, Mosca, Bologna), dell'assistenza grafica agli affiliati e, più in generale, di tutto ciò che riguardava la comunicazione visiva del brand.

2020 - 2021

BACK OFFICE E SOCIAL MEDIA MANAGER

Aware Lab, via Copernico 38, Milano.

Labs2Life, via Ludovico Ariosto 21, Bresso.

Gestione del calendario social, creazione dei post, progettazione di brochure, carta intestata e materiale di marketing in generale. Gestione dei corsi online: registrazione degli studenti in piattaforma, assistenza online, progettazione grafica dei contenuti dei corsi.

2018-2019

DOCENTE DI COMPUTERGRAFICA, PROGRAMMI ADOBE

Cfp Zanardelli, via Santissima Trinità 32, Chiari.

Corsi di Adobe Photoshop e Illustrator nel contesto del Corso di Moda del Centro di Formazione Professionale.

Lezioni mirate alla conoscenza pratica di base dei programmi, funzionali alla realizzazione di storyboards e design di accessori da realizzarsi nel corso pratico di sartoria.

ILLUSTRATRICE EDITORIALE

“KIDS ON BOARD - Guida pratica per giovani marinai”

Kids on the Sea Editore, Milano.

ILLUSTRATRICE DI FANTASIE PER MASCHERINE CERTIFICATE CARL LAICH

Carl Laich, viale Liguria 5, Peschiera Borromeo.

www.lamascherinadicarl.it

2017

FACILITY MANAGER/RECEPTIONIST PART-TIME

Sara Assicurazioni, via Porro Lambertenghi, Milano.

Reception e back office con accoglienza clienti, gestioni della cancelleria e smistamento corrispondenza e pacchi.

2016

INSEGNANTE DI INGLESE per bambini dai 6 ai 12 anni.

Corso *English Courses Easy English* (Rodano) e *Helen Doron* (Cernusco Sul Naviglio).

2016 - 2020

ILLUSTRATRICE EDITORIALE/GRAFICA FREELANCE

Bain Switzerland 20th Anniversary Celebration Invitation (2018)

“Studenti in cucina” (volumi 1 e 2), Libraccio Editore, Monza (2019).

Studio dell'immagine coordinata per la scuola di inglese *Helen Doron Learning Centre*, via Dante 34, Cernusco Sul Naviglio (2017-2019).

2013 - 2015

ASSISTENTE DEL DIRETTORE CREATIVO, ILLUSTRATRICE

Miasuki Italia surl, via Nino Bixio 7, Milano.

Equestrian Sportswear.

Gestione dei collaboratori, problem solving, responsabilità dei progetti e dei servizi fotografici.

Illustrazione digitale dei progetti e delle idee del Direttore Creativo.

2004 - 2013

GRAFICA, ILLUSTRATRICE e VISUALIZER

Venticinque Italia srl, via Saccardo 1, Milano.

Studio Creativo.

Responsabile sviluppo progetti dalla bozza al design finale; stampe per tessuti, stand design, concepts per spazi commerciali, logotipia, brand identity.

2012

MERCHANDIZER c/o High Tech-Cargo, P.zza 25 Aprile, Milano.

2004 - 2008

ILLUSTRATRICE EDITORIALE FREELANCE

Pregnancy&Birth (GB), Dolce Attesa, Vera Magazine, Yacht&Sail, Bella, Casaviva, Riza Psicosomatica, Segrate InFolio, The School Run (GB).

2003 - 2004

UFFICIO STILE, DISEGNATRICE DI PATTERNS PER TESSUTI

The Insolito Group S.p.A, Cascina Gaggiolo, Buccinasco.

2001

GRAFICA

DSDS, via Plinio 7, Milano.

Studio Grafico. Disegno vettoriale, logotipia e brand identity per piccole/medie imprese italiane.

1999 - 2000

SCENOGRAFA

Villaggi vacanze Club Mediterranée di Sestrièrre e Metaponto, Italia. Progettazione di una scenografia a partire dal tema dello spettacolo: creazione di *maquettes*, approvvigionamento materiali, gestione dello spazio scenico, attrezzatura, allestimento e disallestimento scenografie, servo di scena.

COMPETENZE:

- **INGLESE** ottimo
- **FRANCESE** parlato
- **ADOBE PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, DIMENSION Pro. PREMIERE base.**
- **Ottima conoscenza pacchetto Office, Power Point, Keynote. Excel base.**
- Illustratrice classica con uso di acquerello, colori acrilici, aerografo, grafite, etc.

ISTRUZIONE:

1995 – 1998

Diploma di Illustrazione, tesi finale in Computergrafica. Voto 93/100.

Istituto Europeo di Design, Milano.

1993

Anno di studi all'estero.

McAllen High School, McAllen (Texas, Agosto 1992-Dicembre 1992) Woodrow Wilson High School (Washington D.C, Gennaio 1993-Luglio 1993)

1989-1994

Diploma di Maturità Classica, voto 50/60.

Liceo Classico San Raffaele, Milano.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.